

AVVISO PUBBLICO LAZIOAGGREGA APPROVATO CON DETERMINAZIONE G18052 DEL 19.12.2022. DOMANDA ID 519
- PROTOCOLLO N. 358234. AFFIDAMENTO INCARICO DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO MULTIDISCIPLINARE DEL
CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE CITTA' DI MARINO A C.T.M. CENTRO TEATRO MUSICA ONLUS. CUP
I19I24000150006

LAZIO AGGREGA
CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE
STATO AVANZAMENTO PROGETTO

INDICE

pag. 2 pag.2-3	Premessa ATTIVITA' SVOLTE ED IN PROGRAMMAZIONE A. AREA DIGITALE
pag.3-4 pag.6-7	B. AREA PROGETTUALE E DEGLI EVENTI I LABORATORI a) I Laboratori Teatrali alla Sala Lepanto. b) I Laboratori al Teatro Vittoria Colonna Lo Sportello di Ascolto e di Indirizzo Incontro con le Associazioni e la cittadinanza
pag.7	C. AREA DELLA COMUNICAZIONE Il Piano di Promozione e Comunicazione.
pag.8	D. AREA DEI SERVIZI TECNICI E DI SALA Attrezzature e materiali.

PREMESSA

La Associazione C.T.M. Centro Teatro Musica onlus ha avviato le attività a seguito dell'affidamento dell'incarico di realizzazione del progetto multidisciplinare del centro di aggregazione giovanile Citta' di Marino, cup i19i24000150006, approvato con determina n.670 del 19 giugno 2024 Comune di Marino, di cui all'avviso pubblico Lazio Aggrega approvato con determinazione G18052 del 19.12.2022. domanda id 519 - protocollo n. 358234.

L'avvio delle attività è consistito nel mettere in opera tutte le procedure preliminari e necessarie per la realizzazione del Centro di Aggregazione Giovanile che si sono trovate ad essere contestuali ai lavori infrastrutturali di sistemazione del Teatro Vittoria Colonna condotti direttamente dall'amministrazione comunale.

Abbiamo affrontato tutte le problematiche inerenti il progetto come di seguito elencate e dato impulso alle attività progettuali.

ATTIVITA' SVOLTE ED IN PROGRAMMAZIONE

A. AREA DIGITALE

Abbiamo provveduto alla costruzione, attivazione e conduzione del sito relativo alle attività con i link così denominati:

per Lazio Aggrega – Centro di aggregazione giovanile:

<https://teatrovittoriacolonna.it/centro-aggregazione-giovanile/>

per lo spazio Sala Lepanto;

<https://teatrovittoriacolonna.it/sala-lepanto/>

per il Teatro Vittoria Colonna:



teatrovittoriacolonna.it

<https://teatrovittoriacolonna.it>

i link sono stati unificati in un unico sito, cui si può accedere singolarmente, proprio per accrescere la forza della comunicazione e la propagazione delle notizie.

Il sito è stato creato con un approfondito lavoro digitale e specificatamente con le seguenti caratteristiche della finestra web:

Profiling utente e gestione politiche di accesso

- In relazione alle diverse tipologie di utente (visitatore, autore, amministratore) sono stati previsti specifici livelli di accesso e funzionalità, soprattutto per ciò che è relativo all'inserimento/modifica delle informazioni pubblicate.

Web Design Responsive

- È stato realizzato un layout grafico di tipo “responsive”, ovvero ottimizzato per desktop, notebook, smartphone, cellulari e tablet. Ciò consentirà al sito di modificare la propria forma “reattivamente” in base alla grandezza dello schermo del device con il quale sarà visualizzato, riducendo al minimo la necessità di ridimensionamento e scorrimento all’interno delle pagine.

Integrazione strumenti GIS e mappe georeferenziate

- Sono realizzate e anche in via di perfezionamento continue mappe interattive basate su Google Maps in cui le risorse georeferenziate (percorsi, aziende, ecc.) vengono integrate con informazioni di dettaglio.

Integrazione con i social network

- Viene applicata in continua evoluzione l'integrazione del portale con i principali social network (Instagram, Facebook, Twitter, ecc.) al fine di diffondere su larga scala i suoi contenuti, sfruttando l'interconnettività e la relazione tra gli utenti.

L'attività sul sito e le connesse procedure è continua.

Dalla diffusione delle informazioni alla raccolta delle richieste, alla finalizzazione delle prenotazioni, all'erogazione della biglietteria.

Abbiamo assicurato i servizi complementari al Teatro Vittoria Colonna di prenotazione e vendita biglietteria attivando anche qui l'apposito link:

<https://www.vivaticket.com/it/venue/teatro-vittoria-colonna/518828061>

B. AREA PROGETTUALE E DEGLI EVENTI

La progettazione degli eventi consiste nella utilizzazione della Sala Lepanto e, soprattutto, per la maggiore qualità ambientale, logistica e tecnica, del Teatro Vittoria Colonna.

Utilizzazioni che hanno visto e vedranno lo svolgimento dei previsti laboratori e il supporto agli altri eventi propri di spettacolo del Teatro Vittoria Colonna.

Abbiamo provveduto ad attivare i Laboratori presso la Sala Lepanto nel mese di settembre 2024 e la progettazione dei Laboratori presso il Teatro Vittoria Colonna dal 10 marzo al 3 luglio 2025, a causa del protrarsi dei lavori di sistemazione del Teatro che hanno comportato uno spostamento in avanti delle date di programmazione.

Abbiamo assicurato la giornaliera apertura della struttura.

I LABORATORI GRATUITI

dedicati ad over 18/under 35

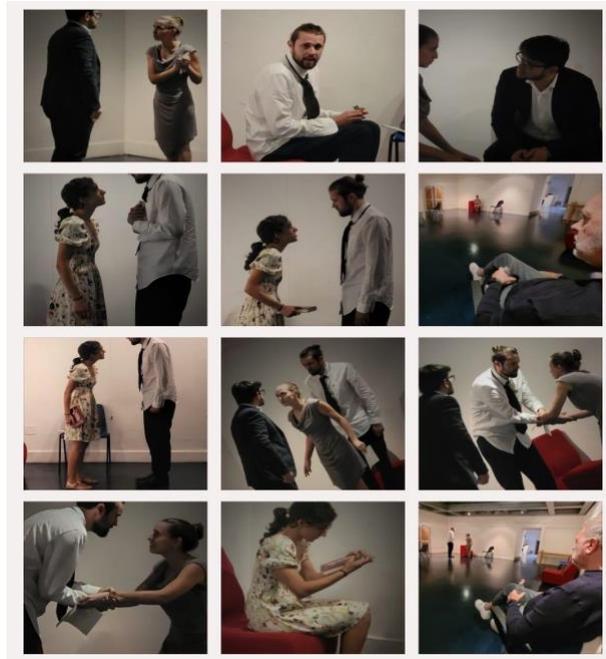
a) I Laboratori Teatrali alla Sala Lepanto.

Settembre 2024.

Nel mese di settembre 2024 sono stati realizzati presso la Sala Lepanto in piazza Lepanto 5, Marino, i Laboratori teatrali internazionali sul romanzo di Marco Denevi “Rosaura alle dieci”.

I laboratori sono stati condotti da Ruben Pires, noto regista, drammaturgo e docente teatrale argentino.

Si è trattato di appuntamenti particolarmente elevati per qualità e per le tecniche innovative internazionali proprie del regista.



b) I Laboratori al Teatro Vittoria Colonna
Programmati dal 10 marzo al 13 luglio 2025.
dedicati ad over 18/under 35

Laboratori Gratuiti Al Teatro Vittoria Colonna Di Marino

Lunedì

Laboratorio di musica: Chitarra e flauto dolce

Tecniche di apprendimento e perfezionamento per tutti i livelli

Dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Docente: M°Mario Alberti

Laboratorio di Musica
 Per flauto e chitarra
 a cura di *Mario Alberti*

TEATRO VITTORIA COLONNA
 Via Vittoria Colonna, 59 - Marino (RM)



Dal 10.03.2025 al 09.07.2025
Tutti i lunedì
Corso di 1° livello
Corso avanzato
Dalle ore 17:00 alle ore 19:00
Classico
Pop e cantautorato
Folk

Per info: latiterraneo@gmail.com - 3476791345 - 069384157
 LazioAggrega - Centro di aggregazione giovanile

REGIONE LAZIO | COMUNE DI MARINO | TEATRO MUSICA

Martedì

Laboratori di Fotografia e di Videomaker

Tecniche di apprendimento e perfezionamento di base

Dalle ore 18.30 alle ore 20.30

Docente: Giampiero Rinaldi

CORSO DI FOTOGRAFIA
 Per principianti



SEDE:
 Teatro Vittoria Colonna
 Via Vittoria Colonna 59, Marino
 dal 11.03.2025 AL 15.04.2025

**HAI UNA MACCHINA FOTOGRAFICA
 E NON SAI COME USARLA?**

Ti insegnerò ad usare la tua macchina fotografica, qualunque sia.
 Reflex, Mirrorless o compatta.

Parleremo di **TEMPI DI SCATTO**, cosa sono e come gestirli.
 Cosa sono gli ISO, come devono essere usati.

**IL DIAFRAMMA - LA PROFONDITA DI CAMPO
 LA COMPOSIZIONE - QUALE OBIETTIVO USARE
 USCITE DI GRUPPO - E TANTO ALTRO!**

INFO: setupstudioroma@gmail.com - IG: [giampool79](https://www.instagram.com/giampool79)

REGIONE LAZIO | COMUNE DI MARINO | TEATRO MUSICA
 LazioAggrega Centro di Aggregazione Giovanile.

CORSO DI VIDEOMAKING
 PER PRINCIPIANTI

SEDE:
 TEATRO VITTORIA COLONNA
 TUTTI I MARTEDI DALLE 18:30 ALLE 20:30
 VIA VITTORIA COLONNA 59, MARINO

INFO:
SETUPSTUDIOROMA@GMAIL.COM
 IG: GIAMPOL79




MOVIMENTI DI CAMERA
 INQUADRATURE
 SETTAGGI
 SUPPORTI
 L'IMPORTANZA DELLA LUCE
 MONTAGGIO VIDEO "PREMIERE PRO"

**DAL 29.04.2025
 AL 03.06.2025**

REGIONE LAZIO | COMUNE DI MARINO | TEATRO MUSICA
 LAZIOAGGREGA CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE.

Mercoledì

Laboratorio creativo per bambini

Dalle ore 17:00 alle ore 18:30

Docente: Scilla Carotenuto

Abbiamo inserito anche una attenzione ai bambini per coinvolgere l'utenza delle famiglie, ove spesso i genitori sono under 35 ed ampliare l'avvicinamento al Centro di aggregazione giovanile.

Giovedì

Laboratorio di teatro.

Tecniche di recitazione e rappresentazione.

Dalle ore 18.00 alle ore 22:00

Docente : Andrea Plithakis



SPORTELLO DI ASCOLTO E DI INDIRIZZO

Al Teatro Vittoria Colonna di Marino

Tutti i Lunedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Lo Sportello offre i seguenti servizi:

- **Accoglienza e Ascolto:** onde permettere la libertà di esprimersi senza giudizio.
- **Supporto Emotivo:** ascolto attivo, empatia e comprensione per aiutare le/i ragazze/i a sentirsi accolte/i e supportate/i.
- **Orientamento:** Fornisce informazioni utili su servizi locali.
- **Networking:** ha lo scopo di creare collaborazioni con altre istituzioni e organizzazioni locali per creare una rete di supporto integrata.

Incontro con le Associazioni e la cittadinanza

Quale attività propedeutica all'avvio dello Sportello di Ascolto, abbiamo provveduto ad avviare incontri pubblici con le associazioni e la cittadinanza che da un primo avvio complessivo, poi si è sviluppato con molti colloqui continuativi con Associazioni e cittadini interessati.



C. AREA DELLA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Abbiamo provveduto alla messa a regime ed all'operatività per raggiungere il massimo risultato nella comunicazione e promozione con il sottoelencato specificato Piano di Promozione.

Il Piano di Promozione e Comunicazione.

Utilizziamo apposito Ufficio Stampa, Social Advertising, Web Marketing, Affissioni, Acquisto spazi pubblicitari off-line e on-line, Spot/Presenze in Radio, Spot/Presenze in TV, Spot/Presenze in Canali Digitali, Media-partner con giornali online territoriali, Materiale grafico che verrà affisso nei luoghi di maggiore frequentazione del territorio, stampe di locandine, manifesti, brochure nella quantità minima di 100 pezzi ciascuno.

Lavoriamo con media web manager ed Ufficio stampa dedicato che provvedono ad utilizzare le piattaforme di comunicazione digitale e dei social media, alla comunicazione con le testate giornalistiche e alla redazione ed invio dei comunicati stampa.

Parimenti curiamo il nostro sito internet ed utilizziamo i social: facebook, e, in relazione agli eventi da svolgere, instagram, twitter, tik tok, youtube.

Collaboriamo con professionisti specializzati per la grafica e con ditte specializzate per le stampe e la loro distribuzione territoriale. Monitorizziamo il lavoro con l'elaborazione di specifici Indicatori utili per indirizzare gli obiettivi e ottimizzare le risorse.

Inviando le comunicazioni ad una vasta gamma di referenti della comunicazione nazionali e locali, di seguito elencati. Di volta in volta specifichiamo gli indirizzi in relazione ai contenuti da comunicare.

D. AREA DEI SERVIZI TECNICI E DI SALA

Allo scopo di rendere fruibile il Teatro Vittoria Colonna in relazione alla realizzazione degli eventi laboratoriali e di spettacolo, abbiamo provveduto all'approvvigionamento della necessaria tecnologia audio luci ed alla sistemazione di tutto l'ambiente con fornitura di calpestio, quinte, mobilia, tinteggiatura, verifiche periodiche delle attrezzature impiegate e specificatamente:

Attrezzature e materiali

Acquisizione e posizionamento strumentazione illuminotecnica, audio, video per la realizzazione delle attività presso il Teatro e la Sala Lepanto: N° 4 SAGOMATORI LED BTS LED PROFILE, N° 16 Fresnel.Led BTF100Z, N° 4 Fresnel Led BTF 50Z MINI FRESNEL, N° 2 Splitter DMX; N° 10 Cavi DMX lunghezza 10 mt; N° 5 Cavi DMX Lunghezza 20 mt; N° 25 Cavi DMX Lunghezza 2 mt ; N° 5 Cavi DMX Lunghezza 5 mt ; N° 1 Power box 32 A, CAVI SEGNALE DMX 3 POLI: N° 20 Prolunghe elettriche 3x2,5 connettori schucko lunghezza 10 mt, N° 20 Prolunghe elettriche 3x2,5 connettori schucko lunghezza 5 mt , 20 Prolunghe elettriche 3x2,5 connettori schucko lunghezza 3 mt, N° 20 Multiprese elettriche (Ciabatte), N° 1 Mixer digitale Behringer x32 con snake e trasporto Digitale, N° 1 Regia Luci 48 ch Analogica, videoregistratore, schermo per proiezioni.

Avvio noleggio ed utilizzo Strumentazione per registrazioni video, interviste, showreel, documentari delle attività: Canon r6 mark 2, batterie canon, obiettivo Canon,treppiede video, schede di memoria,microfoni da camera e registrazioni in esterno, stativi luci, n.4 fari a led e relative batterie. Fbt vertus 4.000 4 sistemi vertical

Fornitura e messa in opera di calpestio in legno per il palco di misura 6x10.

Bancone per accoglienza spettatori. Sedie e tavoli per i camerini.

Messa in funzione utilizzo Internet per abilitazione con piattaforme di collegamento a biglietteria. Verifiche periodiche e manutenzione delle strumentazioni utilizzate.